

ALUNO(A) _____ EJA 1ª ETAPA – PERÍODO: _____



Secretaria Municipal de Educação



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ELISABETE, FÁTIMA .

TURMA: EJA 1ª ETAPA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO DE 2021

ATENÇÃO: NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE **27 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO** PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.
PROFESSORAS!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** TEXTO-POEMA, INTERPRETAÇÃO, RIMAS, ORTOGRAFIA EMPREGO ADEQUADO DE LETRAS; MONTAGEM DE PALAVRAS E CAÇA PALAVRAS, GÊNERO CARTA E DESCRIÇÃO.
- **MATEMÁTICA:** SITUAÇÕES PROBLEMA, OPERAÇÕES, NUMERAÇÃO, SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E TABELA SIMPLES.
- **ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA):** A ROTA DA ESCRAVIDÃO E BRINCADEIRAS ANTIGAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESTES CONTEÚDOS:

- ALFABETIZAR PRIORIZANDO O MÉTODO FONÉTICO E ABRANGENDO OUTROS MÉTODOS (LETRAMENTO, SILÁBICO, ASSIM POR DIANTE).
- INTERVIR EM SITUAÇÕES DIVERSAS RELACIONADAS À VIDA COTIDIANA, APLICANDO NOÇÕES MATEMÁTICAS E PROCEDIMENTOS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INDIVIDUAL, DETER UMA LINGUAGEM SIMBÓLICA E UNIVERSAL, PORTANTO PASSÍVEL DE UTILIZAÇÃO POR TODAS AS ÁREAS DE CONHECIMENTO, IDENTIFICAR OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS RELACIONANDO-OS A OBJETOS.
- RECONHECER OS MECANISMOS E AS DINÂMICAS DE COMÉRCIO DE ESCRAVIZADOS, SEUS EFEITOS, IDENTIFICANDO OS AGENTES RESPONSÁVEIS E IDENTIFICAR AS BRINCADEIRAS ANTIGAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZANDO AS ATIVIDADES DO ROTEIRO COM BASTANTE ATENÇÃO; OUVINDO O ÁUDIO DA PROFESSORA, PERGUNTANDO SOBRE AS DÚVIDAS QUE SURTIREM.

**DIA 27 DE SETEMBRO – SEGUNDA FEIRA
LINGUA PORTUGUESA**

GÊNERO TEXTUAL CARTA

1- LEIA COM A PROFESSORA O TEXTO ABAIXO:

VOCÊ JÁ RECEBEU OU ENVIOU UMA CARTA?

A CARTA É UM TEXTO LONGO, QUE SERVE DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTÍCIA OU TRANSMITIR IDEIAS OU DÚVIDAS. ESCRITA EM PRIMEIRA PESSOA (EU), A CARTA DEVE CONTER:

- . DATA E LOCAL
- . NOME DO DESTINATÁRIO (PARA QUEM VAI A CARTA)
- . SAUDAÇÃO
- . ASSUNTO
- . DESPEDIDA
- . NOME DO REMETENTE (QUEM MANDA A CARTA)

2 - ACOMPANHE A LEITURA DA CARTA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

CIDADE DAS FLORES, 31 DE JULHO DE 2021.

QUERIDA AMIGA LUI!

ESTOU ESCRIVENDO ESTA CARTA PARA
LHE DIZER QUE ESTOU COM SAUDADES DE
VER SEU BRILHO NO CÉU.

TODAS AS NOITES, FICO ESPERANDO SUA CHEGADA.

MAS, AS NUVENS ESCONDEM-TE.

ESPERO REVÊ-LA BREVEMENTE.

COM CARINHO...

MAR.

3- GRIFE O NOME DA PESSOA QUE ESTÁ ENVIANDO A CARTA E CONTORNE A SAUDAÇÃO INICIAL E A DESPEDIDA QUE ELE FEZ.

4 - COMPLETE A CARTA ABAIXO:

CIDADE DAS FLORES, DE JULHO DE 2021.

QUERIDA AMIGA !

ESTOU ESCRIVENDO ESTA CARTA PARA
LHE DIZER QUE ESTOU COM SAUDADES DE
VER NO CÉU.

TODAS AS NOITES, FICO ESPERANDO SUA CHEGADA.

MAS, ESCONDEM-TE.

ESPERO REVÊ-LA BREVEMENTE.

COM CARINHO...

DIA 28 DE SETEMBRO – TERÇA FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: EJA

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: artes visuais, música e dança

Objeto de conhecimento: materialidades, elementos da linguagem e processo de criação

Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais;

Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo;

Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos. Conhecer o conceito de paisagem sonora;

Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens;

Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais. apreciação musical e percepção dos elementos do som e da música;

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

29º ROTEIRO DE ARTE

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.

O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e faleceu em 2006, aos 83 anos.

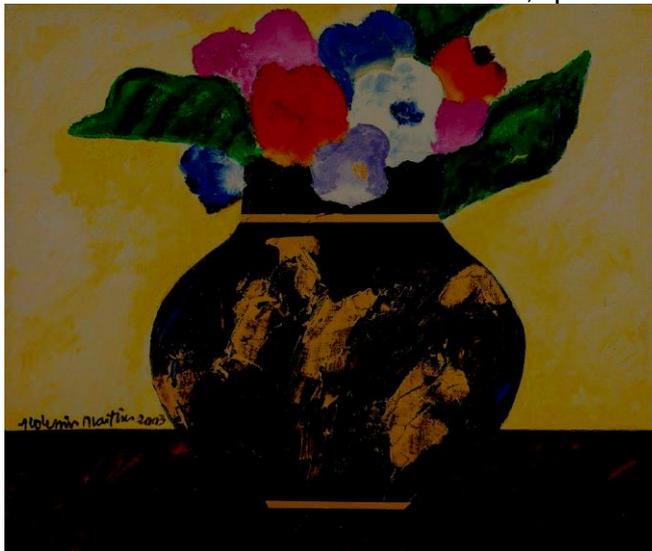
A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.



Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

ATIVIDADE DA SEMANA DE: 27/09 Á 01/10

OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO: É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

ATIVIDADE DA SEMANA 27/09 Á 01/10: Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

EDUCAÇÃO FÍSICA

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
OPROFESSORA: ANDREÍÁ / EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR).
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO: _____ TURMA 2ºEJA _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)
OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA
CONTEÚDO: ARREMESSO DE PESO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO

. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS: AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.
- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

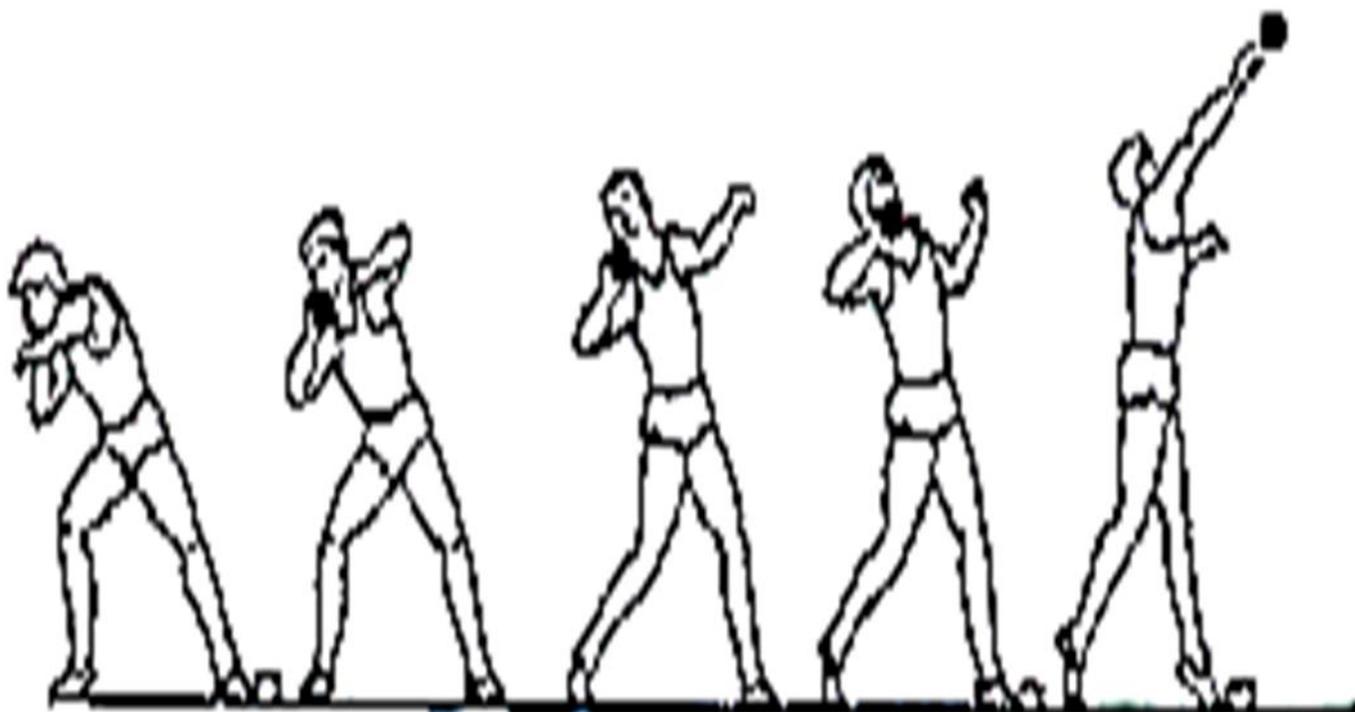
LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hnvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DO ATLETA FAZENDO O ARREMESSO DO PESO, LEMBRANDO QUE É O MESMO ATLETA FAZENDO O MOVIMENTO DO ARREMESSO. DEPOIS COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?

A _ R _ M _ S _ O D _ P _ S _

LÍNGUA INGLESA

29º ROTEIRO A DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 SETEMBRO DE A 1 DE OUTUBRO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS (DOMESTIC ANIMALS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- PARA CONHECER VOCABULÁRIO RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ANIMAIS E PINTANDO A ATIVIDADE RESPEITANDO A COR DE CADA UM.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

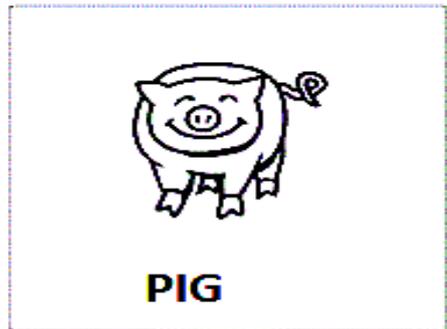
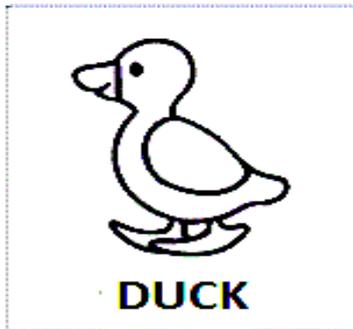
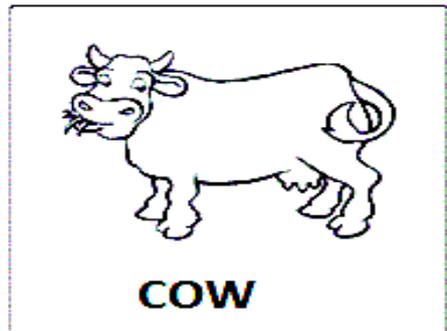
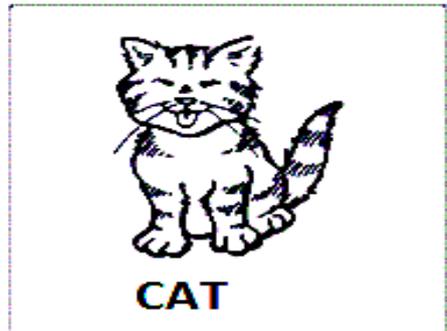
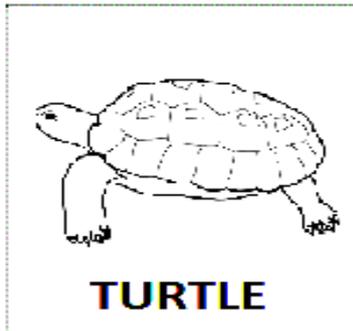
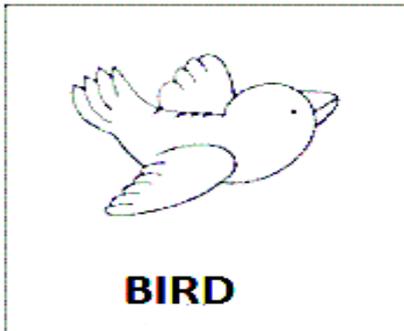
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTA OS ANIMAIS RESPEITANDO AS CORES DE CADA BICHINHO.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

DOMESTIC ANIMALS - ANIMAIS DOMÉSTICOS

READ AND PAINT THE ANIMALS. (LEIA E PINTE OS ANIMAIS.)



2- WRITE THE NAMES OF THE ANIMALS IN ENGLISH. (ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS).

CACHORRO _____

PORCO _____

GATO _____

CAVALO _____

TARTARUGA _____

PASSARINHO _____

PEIXE _____

DIA 29 DE SETEMBRO – QUARTA FEIRA
ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: HISTÓRIA

ORIGEM DOS GRUPOS ÉTNICOS QUE FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL
(A ROTA DA ESCRAVIDÃO)

ANTES DE INICIAR, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO:

<https://www.youtube.com/watch?v=y2-SAxldlcc>

É DIFÍCIL SABER QUANTOS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL AO LONGO DE TRÊS SÉCULOS DE TRÁFICO NEGREIRO, PORQUE MUITOS REGISTROS QUE PODERIAM TORNAR OS DADOS MAIS PRECISOS FORAM PERDIDOS OU DESTRUÍDOS.

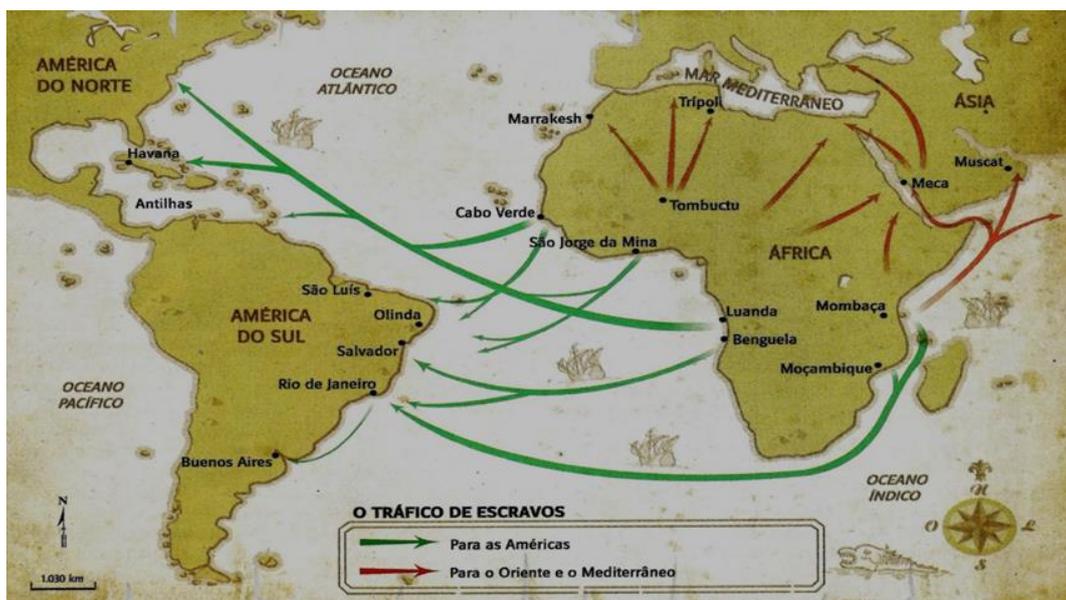
AS QUATRO PRINCIPAIS ROTAS DOS NAVIOS NEGREIROS QUE LIGARAM O CONTINENTE AFRICANO AO BRASIL FORAM AS DA GUINÉ, MINA, ANGOLA E MOÇAMBIQUE.

ELAS CONCENTRAVAM O COMÉRCIO DE SERES HUMANOS QUE, NA MAIORIA DOS CASOS, ERAM APRISIONADOS EM GUERRAS FEITAS POR CHEFES TRIBAIS, REIS OU SOBAS AFRICANOS PARA ESSE FIM.

OS TRAFICANTES, PRINCIPALMENTE PORTUGUESES, MAS TAMBÉM DE OUTRAS NAÇÕES EUROPEIAS E POSTERIORMENTE BRASILEIROS, OBTINHAM OS PRISIONEIROS EM TROCA DE ARMAS DE FOGO, TECIDOS, ESPELHOS, UTENSÍLIOS DE VIDRO, DE FERRO, TABACO E AGUARDENTE, ENTRE OUTROS.

OS NAVIOS, DEPENDENDO DO TIPO, TRAZIAM DE 300 A 600 CATIVOS POR VEZ. ENTRE 10% E 20% DELES MORRIAM NA VIAGEM.

OBSERVE O MAPA A SEGUIR:



DE ACORDO COM O CONTEÚDO ESTUDADO, COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:

() AS ROTAS DOS NAVIOS NEGREIROS, CONCENTRAVAM O COMÉRCIO DE SERES HUMANOS QUE, NA MAIORIA DOS CASOS, ERAM APRISIONADOS EM GUERRAS FEITAS POR CHEFES TRIBAIS, REIS OU SOBAS AFRICANOS PARA ESSE FIM.

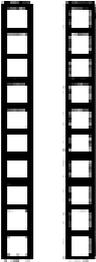
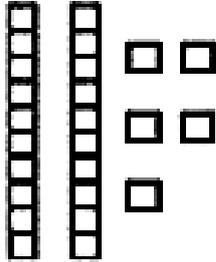
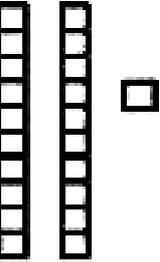
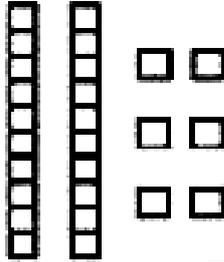
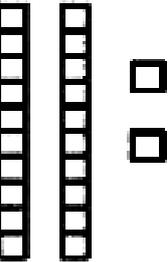
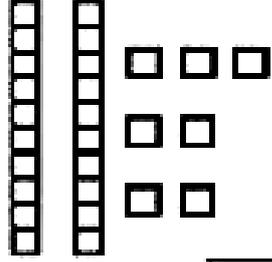
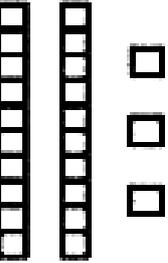
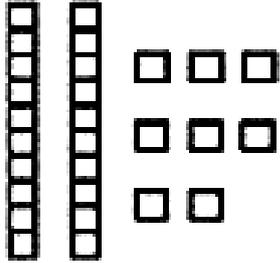
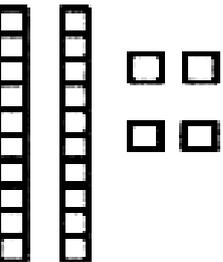
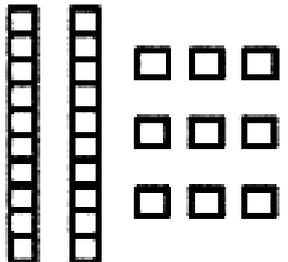
() AS QUATRO PRINCIPAIS ROTAS DOS NAVIOS NEGREIROS QUE LIGARAM O CONTINENTE AFRICANO AOS ESTADOS UNIDOS FORAM AS DA GUINÉ, MINA, ANGOLA E MOÇAMBIQUE.

() OS NAVIOS, DEPENDENDO DO TIPO, TRAZIAM DE 300 A 600 CATIVOS POR VEZ. ENTRE 10% E 20% DELES MORRIAM NA VIAGEM.

() É DIFÍCIL SABER QUANTOS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL AO LONGO DE TRÊS SÉCULOS DE TRÁFICO NEGREIRO

() OS TRAFICANTES, PRINCIPALMENTE ITALIANOS, OBTINHAM OS PRISIONEIROS EM TROCA DE ARMAS DE FOGO, TECIDOS, ESPELHOS, UTENSÍLIOS DE VIDRO, DE FERRO, TABACO E AGUARDENTE.

Siga o exemplo:

 <table border="1" data-bbox="555 414 742 548"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> </tr> </table> <p data-bbox="523 582 758 638">$20 + 0 = 20$</p>	D	U	2	0	 <table border="1" data-bbox="1173 414 1359 548"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="1021 638 1404 683">_____ + _____ = _____</p>	D	U		
D	U								
2	0								
D	U								
 <table border="1" data-bbox="555 728 742 862"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="406 952 790 996">_____ + _____ = _____</p>	D	U			 <table border="1" data-bbox="1173 739 1359 873"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="1021 952 1404 996">_____ + _____ = _____</p>	D	U		
D	U								
D	U								
 <table border="1" data-bbox="555 1052 742 1187"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="406 1276 790 1321">_____ + _____ = _____</p>	D	U			 <table border="1" data-bbox="1173 1064 1359 1198"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="1021 1276 1404 1321">_____ + _____ = _____</p>	D	U		
D	U								
D	U								
 <table border="1" data-bbox="555 1377 742 1512"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="406 1601 790 1646">_____ + _____ = _____</p>	D	U			 <table border="1" data-bbox="1173 1366 1359 1500"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="1021 1601 1404 1646">_____ + _____ = _____</p>	D	U		
D	U								
D	U								
 <table border="1" data-bbox="555 1680 742 1814"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="406 1915 790 1960">_____ + _____ = _____</p>	D	U			 <table border="1" data-bbox="1173 1691 1359 1825"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="1021 1915 1404 1960">_____ + _____ = _____</p>	D	U		
D	U								
D	U								

DIA 30 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA

RESOLVA AS OPERAÇÕES E DE ACORDO COM OS RESULTADOS DESCUBRA O CAMINHO QUE FARÁ PRA CHEGAR ATÉ A FESTA.

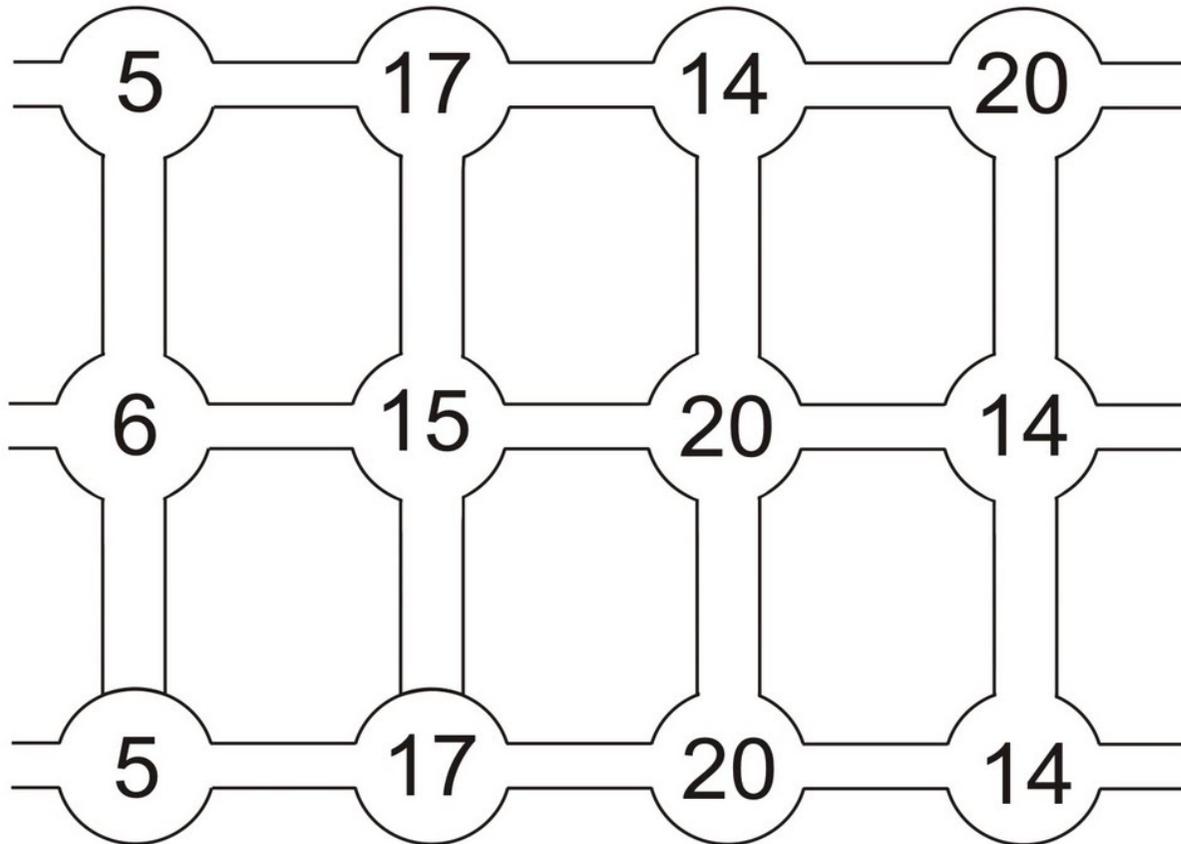


$$2 + 3 =$$

$$8 + 9 =$$

$$10 + 10 =$$

$$7 + 7 =$$



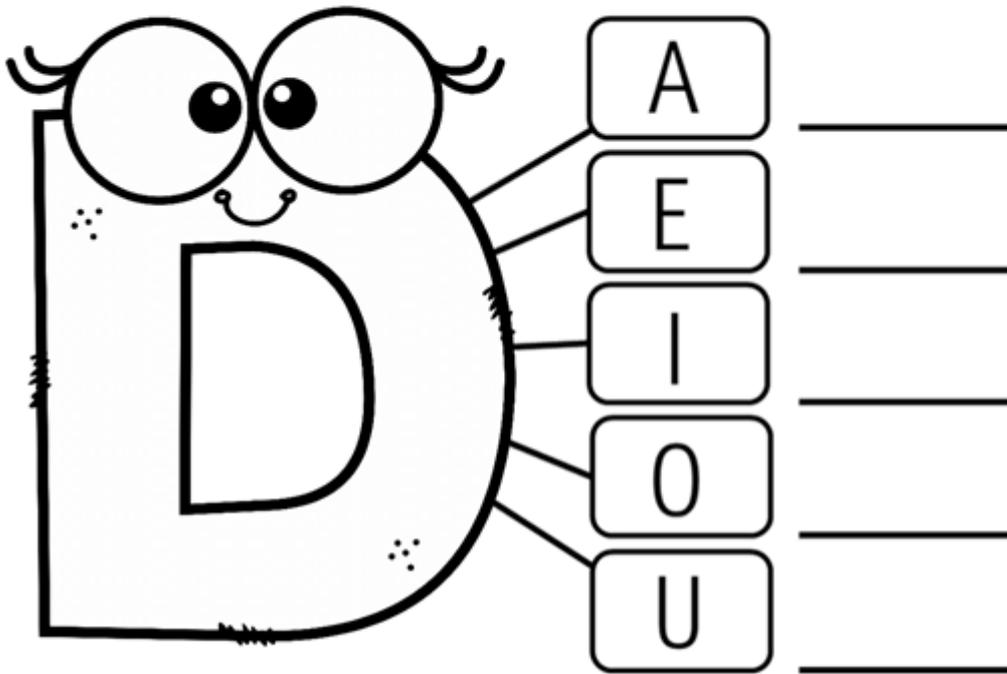
PROBLEMINHAS:

<p>___ FORMIGAS PROCURAM COMIDA.</p>	<p>CHEGOU MAIS ___ FORMIGA.</p>	<p>AGORA ___ FORMIGAS PROCURAM COMIDA</p>

<p>___ CACHORRINHOS ESTÃO MAMANDO.</p>	<p>CHEGARAM MAIS ___ CACHORRINHOS.</p>	<p>AGORA SÃO ___ CACHORRINHOS MAMANDO.</p>

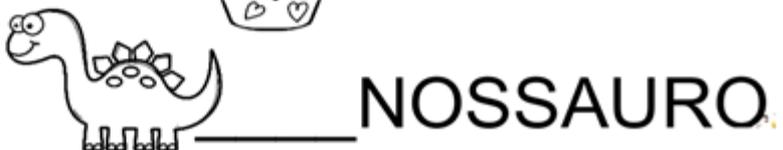
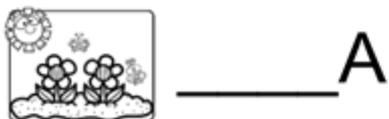
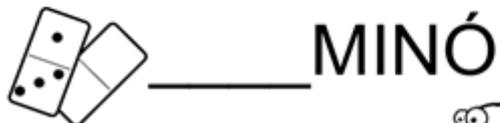
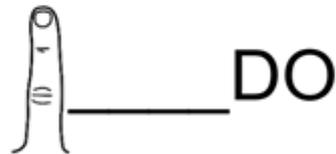
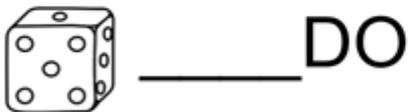
<p>___ PATINHO ESTÁ NADANDO.</p>	<p>CHEGARAM MAIS ___ PATINHOS.</p>	<p>AGORA, SÃO ___ PATINHOS NADANDO.</p>

EU SOU A LETRA D
PARA VOCÊ
VOU ENSINAR MEUS PEDACINHOS.



COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS SÍLABAS:

DA – DE – DI – DO – DU – DÃO



COMPLETE AS FRASES COM AJUDA DAS FIGURAS
E REESCREVA.

O _____ É UM JOGO. 

EU BATI MEU _____ 

VOVÓ FEZ UM _____.

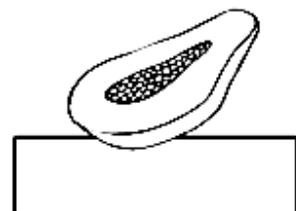
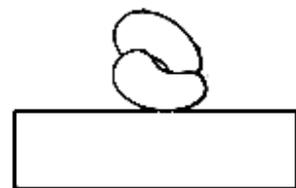
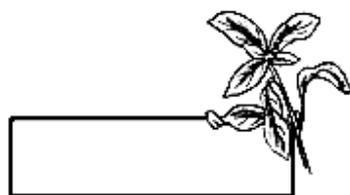


A LUPA É DO _____.



1- CIRCULE NO TEXTO, TODAS AS PALAVRAS QUE RIMAM:

2- COPIE AS PALAVRAS
QUE ENCONTROU EM
SEUS RESPECTIVOS
LUGARES.



A SEMANA INTEIRA

A SEGUNDA FOI À FEIRA,
PRECISAVA DE FEIJÃO;
TERÇA FOI À FEIRA,
PRA COMPRAR UM PIMENTÃO;
A QUARTA FOI À FEIRA,
PRA BUSCAR QUIABO E PÃO;
A QUINTA FOI À FEIRA,
POIS GOSTAVA DE AGRIÃO;
A SEXTA FOI À FEIRA,
TEM BANANA? TEM MAMÃO?

SÁBADO NÃO TEM FEIRA
E DOMINGO TAMBÉM NÃO.

CAPPARELLI, SÉRGIO.
2003

3- ENUMERE NA ORDEM CORRETA, OS DIAS DA SEMANA.

- TERÇA-FEIRA SEXTA-FEIRA DOMINGO SÁBADO
- SEGUNDA-FEIRA QUINTA-FEIRA QUARTA-FEIRA

MATEMÁTICA

1. DESTAQUE ESTA FOLHA, PREENCHA O CALENDÁRIO DE OUTUBRO, DIA A DIA.

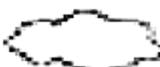
Calendário



Maç

Ano

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB

ALUNO (a) _____

2. QUANTOS DIAS VOCÊ ACHA QUE VAI TER SOL? _____

3. QUANTOS DIAS VOCÊ ACHA QUE TERÁ CHUVA? _____

DIA 4 DE OUTUBRO – SEGUNDA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

CIRCULE O NOME DAS FIGURAS E COIPE -AS:



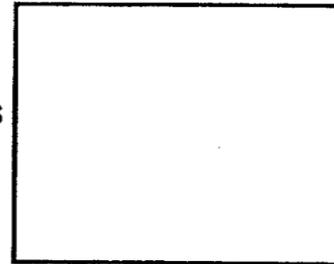
H D A D O K I B U L E O
B A C A D O C E P N D M
O C D I A L O I G O M B
M C D O M I N Ó I L A L
A N B A D E D O E O P A
D I N O S S A U R O I G S

MATEMÁTICA

ADIVINHAÇÃO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

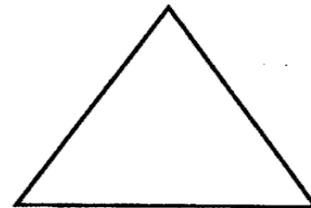
QUEM SOU EU?

⇒ **TENHO QUATRO LADOS IGUAIS.
SOU SEU AMIGO.
PODE-SE FAZER VÁRIOS DESENHOS
COMIGO.
SOU O**



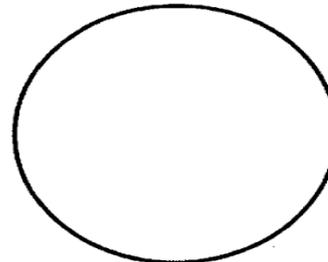
QUADRADO

⇒ **SOU LEGAL PARA BRINCAR.
TENHO TRÊS LADOS.
VOCÊ QUER ME DESENHAR?
SOU O**



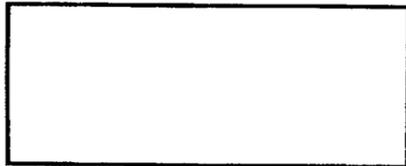
TRIÂNGULO

⇒ **SOU REDONDO COMO BOLA.
NÃO ME CONFUNDA COM MOLA
SOU O**



CÍRCULO

⇒ **SOU ASSIM:
DOIS LADOS PEQUENOS,
E DOIS MAIORES.
FAÇA UM X EM MIM:**



RETÂNGULO

2. AGORA FAÇA UM DESENHO UTILIZANDO AS FIGURAS ACIMA.



ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA DE: 04/10 Á 08/10

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA: PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
 - Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO

ELE VAI ACELERAR

E O SEU BARULHINHO

JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ

ATIVIDADE DA SEMANA 04 Á 08 DE OUTUBRO: Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA
GRANDE CIDADE

PAISAGEM E SONS DO TREM

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: ANDRÉIA/EMALUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO: _____ EJA _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA

CONTEÚDO: LANÇAMENTO DO MARTELO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO LANÇAMENTO DO MARTELO.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS: AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;

- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL. HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE MARTELO.



ATIVIDADE – ARREMESSO DE MARTELO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA UTILIZADA NA AULA PASSADA, SACOLA PLÁSTICA E FITA CREPE OU DUREX.

* COLOQUE A BOLA DENTRO DA SACOLA, TORÇA A SACOLA E PRENDA COM FITA CREPE, DUREX OU BARBANTE DEIXANDO AS ALÇAS JUNTAS, FORMANDO UMA ALÇA PARA COLOCAR AS MÃOS. CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A ALÇA DA SACOLA ENTRE AS MÃOS, GIRE O CORPO E ARREMESSO O MARTELO. OBJETIVO É ARREMESSÁ-LO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

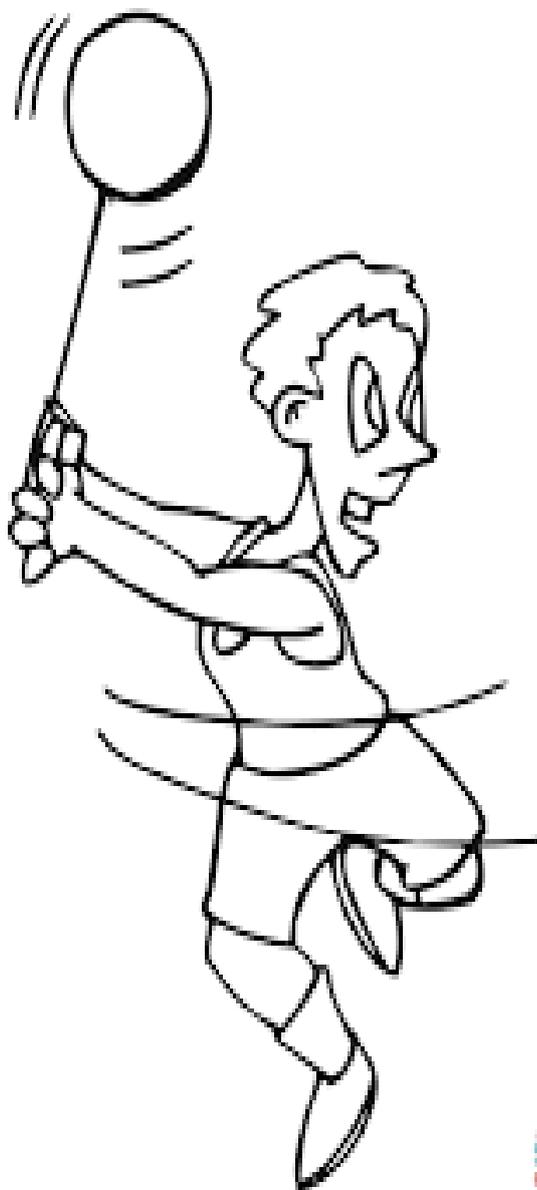
LINK PARA CONFECÇÃO E LANÇAMENTO DO MARTELO

https://www.youtube.com/watch?v=i4iS_U0s2ZM

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR O MARTELO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

4. DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTANDO O ATLETA QUE ESTÁ FAZENDO O LANÇAMENTO DO MARTELO E COMPLETANDO AS LETRAS QUE FALTAM NO ACRÓSTICO DA PALAVRA ATLETISMO.



L__NÇ__AM__NT__

M__RT__L__

L

A__REM__SS__

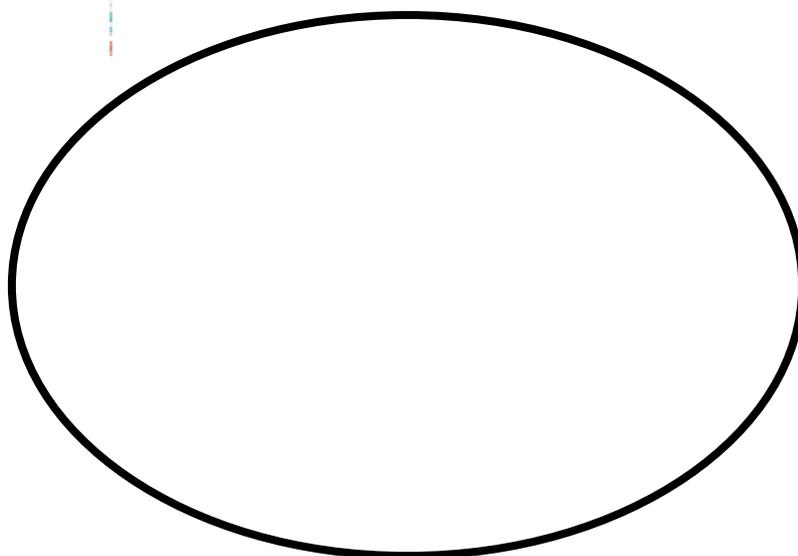
T

I

P__S__

M

O



LÍNGUA INGLESA

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 4 A 8 DE OUTUBRO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS (DOMESTIC ANIMALS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- PARA CONHECER VOCABULÁRIO RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ANIMAIS E REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- ENCONTRE O NOME DOS ANIMAIS ESTUDADOS NO CAÇA PALAVRAS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

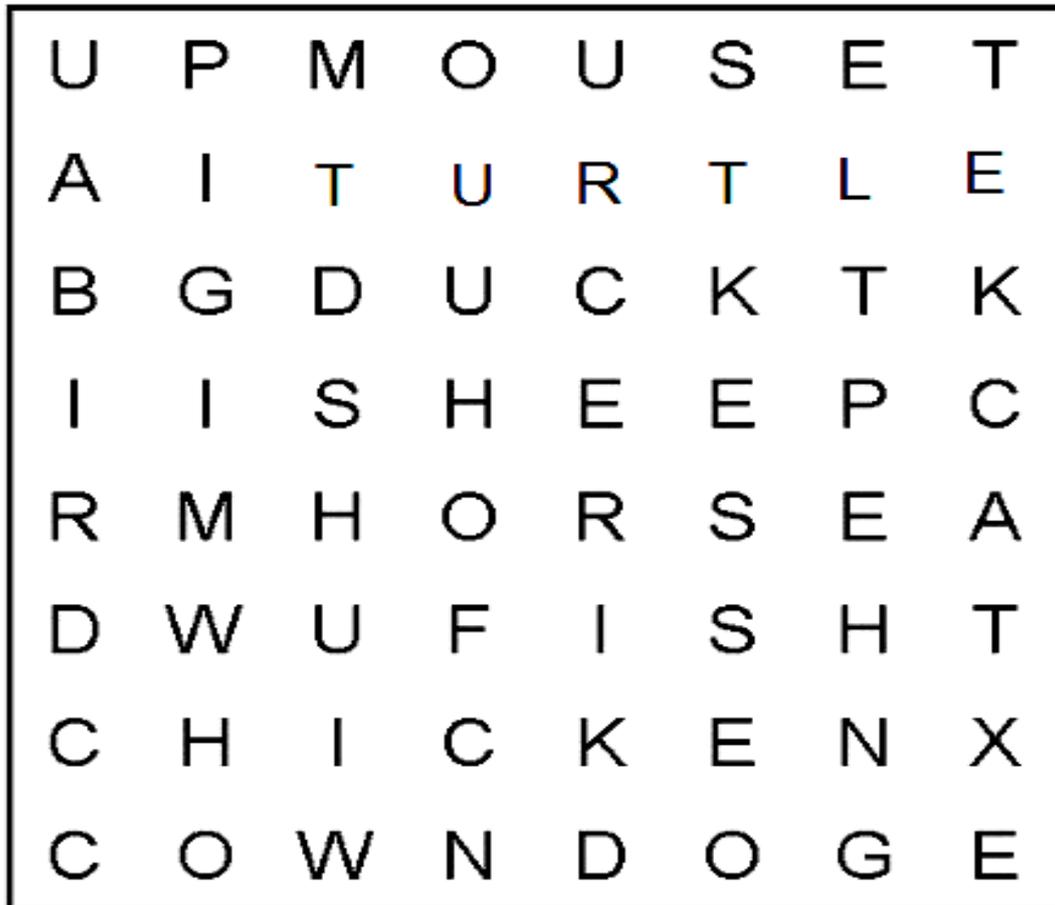
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

BIRD - PASSARINHO	TURTLE – TARTARUGA
CAT- GATO	DOG – CACHORRO
FISH - PEIXE	COW – VACA
HORSE - CAVALO	DUCK - PATO
PIG - PORCO	MOUSE - RATO

NAME: _____ TURMA: EJA

1- FIND THE WORDS. (ENCONTRE AS PALAVRAS.)

Animals



CAT

DOG

COW

DUCK

HORSE

PIG

FISH

BIRD

MOUSE

TURTLE

BRINCADEIRAS ANTIGAS

ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM TANTOS BRINQUEDOS COMO AS DE HOJE E, POR ISSO, TINHAM QUE USAR MAIS A CRIATIVIDADE PARA CRIÁ-LOS.

USAVAM TOCOS DE MADEIRA, PEDRINHAS, LEGUMES E PALITOS PARA FAZER ANIMAIS, ALÉM DE BRINCADEIRAS COMO AMARELINHA, CINCO MARIAS, BOLINHA DE GUDE, CANTIGAS DE RODA, PASSA ANEL, RODA PIÃO, EMPINAR PIPA, DENTRE VÁRIAS OUTRAS E, ASSIM, SE DIVERTIRAM POR DÉCADAS E DÉCADAS.

COM OS AVANÇOS DA MODERNIDADE, A TECNOLOGIA TROUXE BRINQUEDOS QUE NÃO EXIGEM A CRIATIVIDADE DAS CRIANÇAS, POIS ELAS JÁ ENCONTRAM TUDO PRONTO.

COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO LIDO:

A - QUANDO AS CRIANÇAS NÃO TINHAM _____ COMO AS DE HOJE, ELAS USAVAM A _____ E CRIAVAM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS.

B - PARA _____ BRINQUEDOS, USAVAM TOCOS DE _____, PEDRINHAS, _____ E PALITOS PARA FAZER _____.

C - AS _____ SE DIVERTIAM COM BRINCADEIRAS COMO AMARELINHA, CINCO _____, BOLINHA DE _____, _____ DE RODA, PASSA _____, RODA PIÃO, EMPINAR _____.

D - COM O AVANÇO DA _____, A _____ TROUXE BRINQUEDOS QUE NÃO EXIGEM A _____ DAS CRIANÇAS.

NESTES DESENHOS DO ARTISTA BRASILEIRO IVAN CRUZ, OBSERVAMOS A REPRESENTAÇÃO DE BRINCADEIRAS ANTIGAS. VOCÊ JÁ BRINCOU DE ALGUMA DELAS? QUAIS?



COMPLETE A FRASE:

EU JÁ BRINQUEI DE _____ COM MINHA _____.

MATEMÁTICA

1 – COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS ABAIXO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO. DEPOIS, COPIE-AS:

20 -

V	I	N	T	E
---	---	---	---	---

21 -

V	I	N		
---	---	---	--	--

E		
---	--	--

22 -

			T	E
--	--	--	---	---

--	--	--	--	--

23 -

V	I			E
---	---	--	--	---

E				
---	--	--	--	--

24 -

		N	T	
--	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--

25 -

V			T	E
---	--	--	---	---

E					
---	--	--	--	--	--

26 -

	I			E
--	---	--	--	---

--	--	--	--	--

27 -

			T	E
--	--	--	---	---

E				
---	--	--	--	--

28 -

				E
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

29 -

--	--	--	--	--

E				
---	--	--	--	--

1. LEIA COM A PROFESSORA O TEXTO ABAIXO.

INFÂNCIA

**ANINHA PULA AMARELINHA
HENRIQUE BRINCA DE PIQUE
MARÍLIA BRINCA DE MÃE E FILHA
MARCELO É O REI DO CASTELO
MARIAZINHA SUA RAINHA
CAROLA BRINCA DE BOLA
JOÃO DE POLÍCIA E LADRÃO
JOAQUIM ANDA DE PATINS
TIETA DE BICICLETA
E JANETE DE PATINETE.
LUCINHA! EU ESTOU SOZINHA.
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?**



(Sonia Miranda. *Pra boi dormir*. Rio de Janeiro: Record, 1999).

2. CONTORNE OS NOMES DAS BRINCADEIRAS QUE APARECEM NO TEXTO.

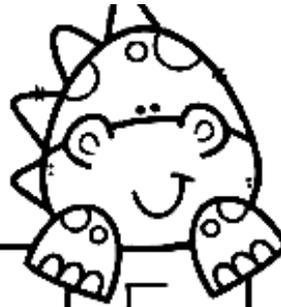
3. QUAL O NOME DO TEXTO? _____

4. QUEM ESCREVEU O TEXTO? _____

5. QUAL A BRINCADEIRA DO TEXTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

MATEMÁTICA

1 - COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE VÊM ANTES E DEPOIS.



	2	
--	---	--

	5	
--	---	--

	15	
--	----	--

	19	
--	----	--

	22	
--	----	--

	29	
--	----	--

	25	
--	----	--

	40	
--	----	--

2 - COMPLETE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS .

A)

25					30
----	--	--	--	--	----

B)

11				15	
----	--	--	--	----	--

C)

5			8		
---	--	--	---	--	--

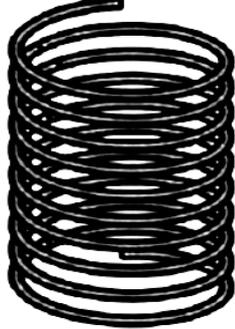


DIA 8 DE OUTUBRO – SEXTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

CONTORNE O NOME DA FIGURA EM DESTAQUE.

	UVA
	LUVA
	SUA

	MOLA
	BOLA
	COLA

	BOTA
	LATA
	LAMA

	PULE
	BULE
	BALA

	CABELO
	CANECA
	CANETA

	POTE
	COLA
	COPO

ESCOLHA UMA PALAVRA E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELA.

MATEMÁTICA

DESCUBRA OS NUMERAIS QUE ESTÃO FALTANDO E COMPLETE

$$\boxed{1} + \boxed{} = \boxed{5}$$

$$\boxed{} + \boxed{4} = \boxed{10}$$

$$\boxed{3} + \boxed{} = \boxed{8}$$

$$\boxed{} + \boxed{3} = \boxed{6}$$

$$\boxed{2} + \boxed{} = \boxed{3}$$

$$\boxed{} + \boxed{6} = \boxed{7}$$

$$\boxed{3} + \boxed{} = \boxed{4}$$

$$\boxed{} + \boxed{1} = \boxed{2}$$

BRINCADEIRAS ANTIGAS

COMO JÁ ESTUDAMOS ANTERIORMENTE, AS CRIANÇAS COSTUMAVAM BRINCAR MAIS NAS RUAS COM SEUS VIZINHOS DO QUE AS CRIANÇAS DE HOJE.

HÁ 100 ANOS ATRÁS, ELAS NÃO TINHAM BRINQUEDOS COMPRADOS EM LOJAS. A MAIORIA DAS BRINCADEIRAS ERA FEITA NAS RUAS E ENVOLVIA APENAS HABILIDADE DE CORRER, SE ESCONDER, PULAR, CANTAR, DECLAMAR VERSINHOS.

OS BRINQUEDOS QUE EXISTIAM ERAM, EM SUA MAIORIA, FEITOS EM CASA, COMO A BOLA DE MEIA, AS BONECAS DE PANO E OS CARRINHOS FEITOS COM RODAS DE CARRETEL DE LINHA. OS MENINOS FAZIAM TAMBÉM BALÕES E PIPAS. AS MENINAS BRINCAVAM MUITO DE CIRANDA E CONHECIAM MUITAS CANTIGAS.



A - NO TEXTO, SUBLINHE O NOME DOS BRINQUEDOS E DAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE:

B - AS BRINCADEIRAS CITADAS NO TEXTO, AINDA SÃO REALIZADAS PELAS CRIANÇAS DE HOJE? () SIM () NÃO PORQUE?

C - ESCREVA O NOME DE UMA CANTIGA DE RODA QUE VOCÊ CONHECE:

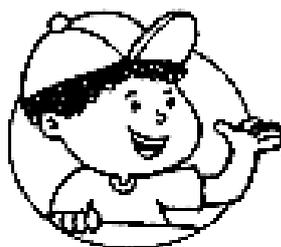
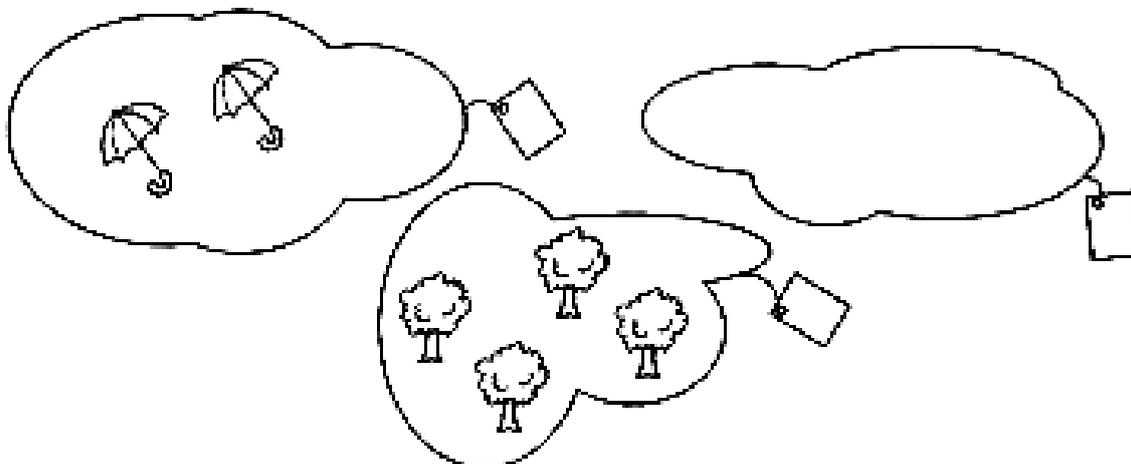
D - ESCREVA O NOME DE UMA BRINCADEIRA ANTIGA QUE VOCÊ CONHECE.

DESENHE O BRINQUEDO UTILIZADO NESTA BRINCADEIRA:

O CONJUNTO QUE NÃO POSSUI ELEMENTOS CHAMA-SE CONJUNTO VAZIO. ELE É REPRESENTADO PELO NUMERAL 0 (ZERO) .

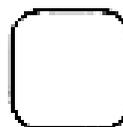
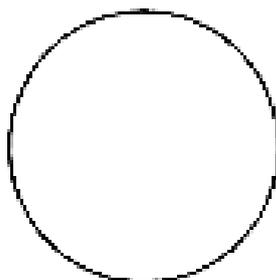


1) PINTE A ETIQUETA DO CONJUNTO VAZIO.



O CONJUNTO QUE POSSUI UM SÓ ELEMENTO É CHAMADO CONJUNTO UNITÁRIO. ELE É REPRESENTADO PELO NUMERAL 1 (UM).

2) DESENHE UM CONJUNTO UNITÁRIO NO LIMITE ABAIXO E, DEPOIS, ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE AO LADO.



14 DE OUTUBRO – QUINTA – FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

DESCRIÇÃO

PARA DESCREVERMOS ALGO OU ALGUÉM, DEVEMOS OBSERVAR: A ALTURA, O PESO, A COR DOS OLHOS, A COR DOS CABELOS, A COR DA PELE, O JEITO DE ANDAR, O MODO DE FALAR, O JEITO DE SER, AS SUAS PREFERÊNCIAS...

EX: MEU PAI ERA ALTO, TINHA OS OLHOS CASTANHO ESCURO, CABELOS ONDULADOS, PELE CLARA, ERA MUITO CARINHOSO E SUA VOZ GRAVE ERA MUITO LINDA.

AGORA FAÇA A DESCRIÇÃO DE UMA PESSOA QUE VOCÊ GOSTA MUITO.



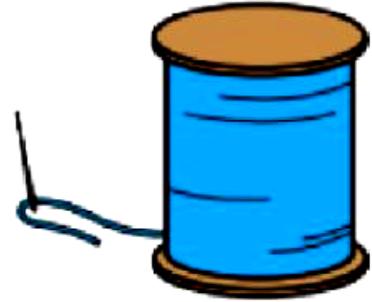
AGORA DESENHE ESSA PESSOA:

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing the person described in the text.

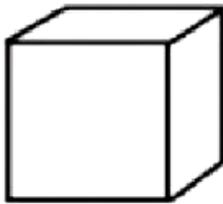
MATEMÁTICA

LIGUE CADA OBJETO A SUA FORMA GEOMÉTRICA

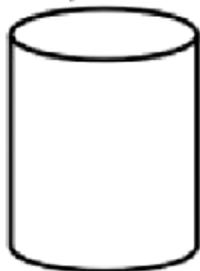
CONE



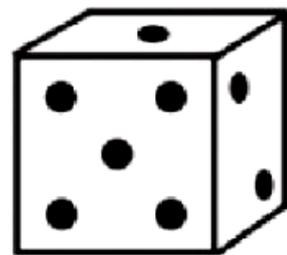
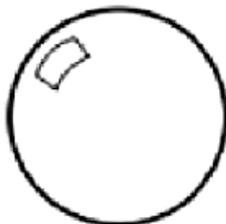
CUBO



CILINDRO



ESFERA



Complete as palavras abaixo:

 ____RRO	 ____GARRA	 ____NEMA
 ____BOLINHA	 ____BRA	 ____NETA
 ____BOLA	 ____DEADO	 ____GONHA
 ____RUJA	 ____CA	 ____DEIRA

MATEMÁTICA

PINTE A QUANTIDADE INDICADA:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

FAÇA O QUE SE PEDE:

- A. CONTORNE OS NÚMEROS PARES.
- B. O SUCESSOR DE 8 É _____
- C. O ANTECESSOR DE 10 É _____
- D. OS NÚMEROS ÍMPARES SÃO _____